SONY

Tournage en studio ou sur le terrain ?
Un seul choix s'impose : la caméra.

Série BVP-E30
Caméras portables SDTV

www.sonybiz.net/live

Série BVP-E30

Découvrez **la qualité d'image exceptionnelle** des caméras portables SDTV 14 bits Sony

Les caméras portables numériques BVP-E30P/E30WSP constituent la nouvelle génération de la gamme de caméras BVP Sony. Spécifiquement conçues pour offrir une qualité d'image supérieure et un confort d'utilisation encore amélioré, ces caméras se déclinent suivant deux modèles : la BVP-E30P 4:3 et la BVP-E30WSP commutable 16:9/4:3. L'une comme l'autre ont bénéficié d'un procédé de brasure sans plomb et utilisent des tableaux de connexions imprimés dépourvus d'ignifugeant halogénisé, ce qui fait de la BVP-E30P et de la BVP-E30WSP des produits particulièrement écologiques.

Le secret à l'origine des images de si grande qualité produites par la série BVP-E30 est son capteur CCD Power HAD™ EX et un tout nouveau convertisseur analogique/numérique 14 bits. Ces technologies permettent de permuter entre le mode de balayage progressif et le mode entrelacé tout en garantissant une sensibilité élevée, combinée à des niveaux de bruit et de smear réduits. La série BVP-E30 intègre en outre une multitude de fonctions très perfectionnées hautement créatives et conviviales. Forte de tous ces attributs, la série BVP-E30 va encore plus loin en offrant une polyvalence incomparable. Combinés à l'adaptateur de caméra CA-590P Sony et à une unité de commande caméra CCU-590P ou CCU-790P, ces deux modèles s'intègrent parfaitement à tous les systèmes de caméras Sony existants, des plus simples aux plus complexes. Complète en tout point, la série BVP-E30 est également compatible avec l'émetteur sans fil pour caméra WLL-CA55, conférant aux produits une exceptionnelle mobilité pour la couverture en direct de tous les événements.

Alliant des performances exceptionnelles, à une multitude de fonctions perfectionnées et à une polyvalence incomparable, les caméras portables numériques BVP-E30 s'imposent comme la solution idéale et économique pour la production d'une grande variété de programmes SDTV, que ce soit en studio ou sur le terrain.

Fonctionnalités

Capteur CCD Power HAD EX et fonction LSI avancée

Excellente qualité d'image

Capteurs CCD Power HAD EX

La série BVP-E30 utilise trois capteurs CCD Power HAD EX 2/3" dernière génération qui offrent une résolution horizontale élevée de 900 lignes TV. Ces capteurs garantissent également une sensibilité élevée (F11), un exce-llent rapport signal/bruit de 65 dB (typique) et un niveau de bruit remarquablement bas de -145 dB, ce qui se traduit par la superbe qualité des images filmées avec les caméras de la série BVP-E30 et ce, même dans les conditions de tournage les plus difficiles.

Convertisseur analogique/ numérique (A/N)12 bits

La série BVP-E30 est équipée d'un convertisseur analogique/ numérique 14 bits haute résolution grâce auquel les images capturées par les capteurs CCD Power HAD EX sont traitées avec une plus grande précision qu'avec les convertisseurs 10 ou 12 bits conventionnels. Cette nouvelle technologie de conversion haute résolution permet notamment de reproduire plus fidèlement le constrate et ce, à la fois dans les zones en demi-teinte et dans les zones claires de l'image.

Traitement du signal numérique (DSP) avancé

Le traitement numérique avancé de la série BVP-E30, qui utilise plus de 30 bits pour le traitement non linéaire, permet également de maintenir l'excellente qualité d'image des capteurs CCD Power HAD EX en réduisant les erreurs d'arrondi. Il offre également des fonctions de contrôle d'image avancées, telles que la saturation du coude, la fonction adaptive du contrôle de l'éclairage et le contrôle Multi-Matrix.

Correction d'image stable

Grâce au nouveau convertisseur analogique/numérique 14 bits, les fonctions telles que la balance des blancs, le 3D white shading et la saturation linéaire peuvent être gérées numériquement, ce qui assure une plus grande stabilité. Ainsi, la série BVP-E30 remplace l'utilisation traditionnelle d'ondes en dent de scie et d'ondes paraboliques horizontales et verticales pour la correction de white-shading par une technologie de correction numérique 3D. Un système numérique multi-zone 3D, qui utilise plusieurs points de données sur la trame, crée une topographie de correction lisse permettant de mieux gérer les variations avec une grande variété de types d'objectif.

L'objectif, le viseur et l'adaptateur de caméra sont disponibles en option

Contrôle d'image pour une plus grande créativité

Contrôle de la saturation du coude

En général, la prise de vues de parties lumineuses d'un objet (telles que les réflexions de lumière sur le front d'une personne) peut réduire la saturation des couleurs et modifier la teinte des zones lumineuses. La série BVP-E30 est dotée d'une fonction de contrôle de saturation qui réduit au minimum l'effet « délavé » sur les variations de saturation ou de teinte, garantissant une reproduction plus naturelle des couleurs dans les zones exposées à de forts éclairages.

Saturation dans les faibles niveaux d'éclairage

Avec les caméras conventionnelles, les zones faiblement éclairées voient souvent réduire leur saturation à une valeur quasi nulle. Cela se traduit par l'effet délavé de la couleur dans ces zones. La BVP-E30 est dotée d'une fonction de saturation pour faibles niveaux d'éclairage qui élimine ce problème en optimisant la saturation des couleurs dans ces conditions pour une reproduction plus naturelle des couleurs.

Fonction de la saturation du coude désactivée

Fonction de la saturation du coude activée

Fonction de saturation dans les faibles niveaux d'éclairage désactivée

Fonction de saturation dans les faibles niveaux d'éclairage activée

Fonction adaptive du contrôle de l'éclairage
(Mode coude automatique)

Sur les caméras conventionnelles, un seul coude/pente est disponible pour le contrôle du contraste sur les éclairages. En revanche, les caméras de la série BVP-E30 proposent plusieurs coudes/pentes pour un contrôle supérieur des surexpositions. La caméra analyse les zones lumineuses d'une scène et définit, puis optimise en conséquence plusieurs autres coudes/pentes. Grâce à cette opération, elle est capable de reproduire des images très complexes (telles qu'une scène intérieure intégrant une fenêtre réfléchissant la lumière du soleil) avec une plus grande marge de manœuvre pour les surexpositions. Cette fonction ne s'applique qu'aux niveaux vidéo d'entrée supérieurs au coude, les parties de luminance centrale et inférieure du signal vidéo n'étant pas affectées par cette fonction.

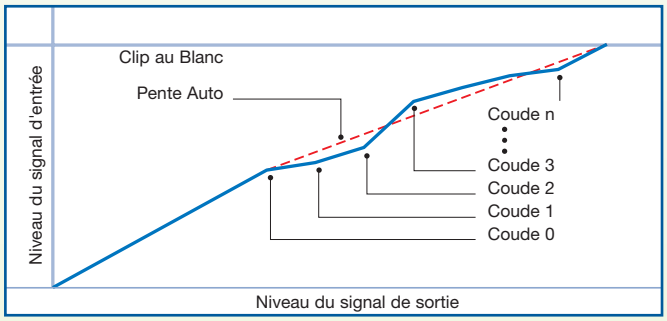


Image de courbe des coudes

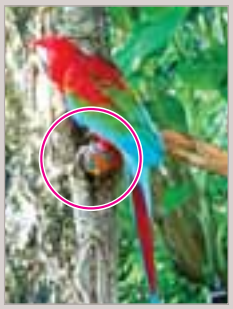
Fonction Multi-Matrix

La fonction Multi-Matrix des caméras BVP-E30 permet d'appliquer les réglages de couleur à la gamme de couleur spécifiée par l'utilisateur. Le spectre chromatique est divisé en 16 zones de réglage, pour chacune desquelles le niveau de teinte et/ou de saturation peut être modifié. Cette fonction s'avère particulièrement utile pour le réglage spécifique de seules certaines couleurs uniquement, notamment pour le rendu d'effets spéciaux.

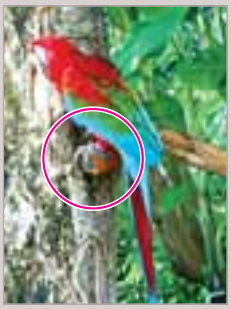
Correction verticale des détails améliorée

(Mélange non additif)

Avec les caméras conventionnelles, les signaux de correction verticale sont créés à partir du canal Y et du canal G ou, le plus souvent, en combinant les canaux R/G. Chaque méthode à ses limites, comme c'est le cas de celle-ci lorsque le canal de couleur sélectionné pour créer le signal de correction se trouve à un niveau bas. Les caméras BVP-E30 utilisent une méthode adaptive pour la correction des images. Cette méthode consiste à créer des signaux de correction à partir des composantes R/G/B du signal vidéo, qu'elle va ensuite comparer pour finalement sélectionner automatiquement le canal au niveau de contraste le plus élevé comme signal de correction (Mélange non additif). Cela supprime les limites conventionnelles de la correction d'image mentionnées précédemment. La série BVP-E30 intègre donc une fonction de correction automatique des signaux de correction verticale, tout en offrant la possibilité à l'utilisateur de sélectionner manuellement le mode de correction d'image Y, G ou R/G.



Correction verticale des détails améliorée (Mélange non additif) désactivée



Correction verticale des détails améliorée (Mélange non additif) activée

Fonction de contrôle Détail adaptif désactivée

Fonction de contrôle Détail adaptif activée

Fonction Multi-Matrix désactivée

Fonction Multi-Matrix activée

Tournage en basse luminosité

La série BVP-E30 est dotée de deux fonctions permettant de capturer des images claires en condition de faible luminosité : un mode obturateur lent (Slow Shutter) et une fonction gain, qui peuvent être utilisées ensemble ou séparément. Le mode obturateur lent (Slow Shutter) permet d'étendre la période de charge du CCD jusqu'à sept images). La fonction gain permet d'accroître le gain de la caméra jusqu'à +42 dB. Utilisés ensemble, la caméra garantit un éclairage minimal de 0,0035 lx.

Contrôle Détail adaptif

La fonction Détail adaptatif permet une amélioration naturelle sur des zones très brillantes par optimisation de l'amplitude du signal de correction. Elle élimine également les effets d'aliasing offrant ainsi une amélioration plus « naturelle » des scènes présentant des variations importantes de contraste.

Contrôle Triple Skin-Tone-Detail

La fonction Skin-Tone-Detail des caméras BVP-E30 permet de contrôler la correction des images suivant un éventail de tonalités définies par l'utilisateur. Grâce à cette fonction, la correction peut être définie séparément pour trois gammes différentes de couleur et/ou de teinte. Ce type de correction s'utilise généralement pour réduire le contrôle des détails dans les zones de ton chair. Avec les caméras BVP-E30, la correction n'est pas limitée à ces seules zones et peut s'appliquer à n'importe quelle zone de couleur. Le niveau de correction dans les trois zones définies peut être augmenté ou réduit en fonction du niveau de correction global de l'image pour une scène donnée.

Flou électronique

La fonction Flou électronique des caméras BVP-E30 applique un effet comparable à celui obtenu avec un filtre de flou optique, mais de façon beaucoup plus simple. Plutôt que d'augmenter le niveau du signal de correction, cette fonction le réduit, ce qui rend l'image plus « douce » que lorsque la fonction Detail est complètement désactivée. Elle est également très efficace lorsqu'elle est combinée à la fonction Skin-Tone Detail pour régler la netteté d'une seule gamme de couleur ou de teinte.

Grande souplesse d'utilisation

❶ Filtre électronique et optique de correction des couleurs (CC)

Les caméras BVP-E30 sont équipées d'un filtre électronique de correction des couleurs qui élimine toute nécessité de recourir à des filtres CC optiques. Avec la BVP-30P, l'ensemble des filtres montés sur le porte-filtres peuvent être du type ND (Neutral Density), ce qui offre une plus grande souplesse en termes de profondeur de champ et de contrôle de l'exposition pour l'utilisateur. La caméra BVP-E30WSP est équipée de porte-filtres doubles combinant filtres ND et CC, ce qui donne la possibilité à l'utilisateur de corriger la température de couleur de façon optique ou électronique, en fonction de ses besoins. Le filtre de la BVP-E30WSP est motorisé, dans que sur la BVP-E30P, le porte-filtres est de type manuel.

❷ Touche assignable

Les caméras de la série BVP-E30 propose une « touche assignable » disponible pour les fonctions les plus utilisées sur le terrain. Située à côté du porte-filtres, cette touche peut être librement assignée à des fonctions telles que l'activation/désactivation du mode 5600K, la sélection du mode 4:3/16:9 (modèle BVP-E30WSP uniquement) ou encore à l'activation/désactivation ATW. Pour un confort d'utilisation optimal, les boutons du viseur et de l'intercom situés sur la poignée de la caméra peuvent être assignés à la fonction de zoom avant/arrière motorisé*. L'assignation de toutes les fonctions mentionnées ci-dessus s'effectue via l'utilisation du menu System.

* Seuls les objectifs avec interface numérique prennent en charge cette fonction.

❸ Poignée ergonomique

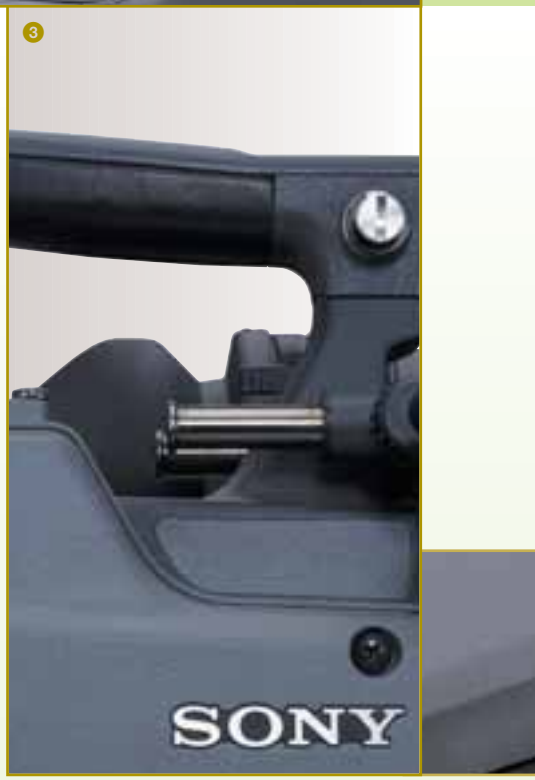
La nouvelle poignée de transport offre un meilleur confort tout en garantissant l'équilibrage optimal de la caméra. Cette poignée est fabriquée dans un matériau moulé renforcé et bénéficie d'une finition en cuir anti-glissant. En outre, la conception sophistiquée des caméras a été pensée pour un confort optimal que celles-ci soint montées sur un adapteur de caméra, utilisées avec un magnétoscope dockable ou même avec un objectif de type studio et un grand viseur.

❹ Ajustement automatique de la balance des blancs (ATW - Auto Tracing White Balance)

Les caméras BVP-E30 offrent une fonction ATW (Auto-Tracing White) qui règle automatiquement les blancs en fonction des variations d'éclairage. Cette fonction s'avère particulièrement utile lors de prise de vues dans des conditions d'éclairage à variation rapide, telles que l'enchaînement de scènes d'intérieur et d'extérieur.

❺ Gestion des fichiers via des cartes mémoire Memory Stick™

Les caméras BVP-E30 utilisent le système Memory Stick de Sony qui permet de stocker et de rappeler des fichiers de paramètres de configuration. C'est un moyen simple et efficace de sauvegarder et de rappeler des réglages propres à une scène ou à un utilisateur (y compris les paramètres des boutons assignables).



6 Epaulière souple réglable

La position de l'épaulière souple sur les caméras BVP-E30 peut être réglée facilement d'avant en arrière, sans aucun outil, assurant ainsi un confort d'utilisation optimal, que la caméra soit montée avec un adaptateur ou un objectif.

7 Panneau de commande arrière lumineux

Le panneau de commande arrière de l'adaptateur CA-590P est lumineux ce qui facilite les réglages dans les conditions de faible éclairage.

Le système d'intercom polyvalent intègre une fonction indépendante de commutation entre le système de réponse de la régie technique et de la production, une fonction sonore programmable sur 2 canaux et une fonction Tracker.

Système polyvalent

Les caméras BVP-E30 peuvent s'utiliser avec une grande variété d'accessoires, y compris un adaptateur de caméra, une unité de commande, une télécommande et un émetteur sans fil pour caméras. Cette polyvalence offre une grande liberté de configuration en fonction des exigences de tournage en studio ou sur le terrain.

Utilisation avec unité de commande Triax

Unité de commande caméra CCU-790P
Unité de commande caméra portable CCU-590P

Lorsqu'elles sont raccordées à un adaptateur de caméra CA-590P Triax, les caméras BVP-E30 peuvent être contrôlées à distance via deux types d'unité de commande caméra : l'unité CCU-790P et l'unité demi-rack CCU-590P. Le système de transmission à large bande utilisé par ces deux types d'unité permet d'assurer les performances élevées des caméras BVP-E30 en termes de qualité d'image, sur une distance pouvant atteindre jusqu'à 2000 m*1 via un câble de 14,5 mm de diamètre (1000 m avec un câble de 8,5 mm de diamètre) avec retour vidéo et téléalimentation. En outre, l'interface Ethernet (100Base-T) intégrée aux deux unités de commande permet le contrôle réseau de la caméra*2.

Les systèmes Triax CCU-790P et CCU-590P prennent en charge les fonctions suivantes :

- Transmission à large bande (10 MHz pour Y et 4,5 MHz pour R-Y/B-Y)
- Transmissions longues distances

  Jusqu'à 2000 m via l'utilisation d'un câble de 14,5 mm de diamètre (CCU-790P)

  Jusqu'à 1400 m via l'utilisation d'un câble de 14,5 mm de diamètre (CCU-590P)
- Trois sorties SDI ou composite analogique
- Jusqu'à trios sorties SDI supplémentaires (CCU-790P uniquement)*3
- Une sortie composante (Y/R-Y/B-Y ou G/R/B)
- Quatre entrées pour le retour vidé (RET-1/2 : composite analogique, RET-3/4 : SDI)
- Interface Ethernet intégrée (100Base-T) pour une utilisation ultérieure
- Possibilité de connexion d'une télécommande RM-B750 sur le panneau avant (CCU-590P uniquement)
- Téléprompteur vidéo
- Prise en charge des systèmes intercom à deux canaux (quatre fils/RTS/Clearcom)
- Fonction sonore programmable sur deux canaux
- Système de microphone deux canaux (deux connecteurs XLR)

*1 Uniquement valable pour l'unité de commande CCU-790P.

*2 Fonction non implémentée. Mise à jour logicielle requise pour la CCU-790P et la CCU-590P.

*3 Disponible uniquement lorsque la sortie SDI est sélectionnée pour l'entrée 1.

Système de transmission Triax à large bande

CCU-590P
(avec télécommande optionnelle RM-B750))

CCU-790P

Contrôle de plusieurs caméras

Unité de configuration principale MSU-900
Unité de configuration principale portable MSU-950

La MSU-900/950 est une unité de commande centralisée utilisée pour régler les caméras dans les environnements multi-caméras. L'unité de configuration principale est raccordée à chaque unité de commande caméra du système via une unité de commande réseau CNU-700. Cette dernière permet à son tour d'assigner les paramètres de commande de chacune des caméras du système aux boutons et molettes de commande de l'unité de configuration principale, offrant ainsi un contrôle total et centralisé du système de caméras.

- Contrôle centralisé des paramètres caméra du système de caméras
- Commutation écran vidéo/oscilloscope de contrôle
- Réglage précis de l'image
- Affichage LCD 6,5 pouces intégré pour une visualisation nette des réglages pendant l'utilisation
- Emplacement Memory Stick pour le stockage et la récupération de fichiers
- Interface Ethernet intégrée (100Base-T) pour une utilisation ultérieure

Système de transmission sans fil

Emetteur sans fil WLL-CA55
Récepteur sans fil WLL-RX55

L'utilisation combinée des caméras BVP-E30 et des systèmes de caméra sans fil Sony WLL-CA55 et WLL-RX55 permet de disposer d'un système de transmission sans fil vidéo/audio haute qualité et stable, ce qui garantit une mobilité optimale parfaitement adaptée au tournage de reportages sur le terrain ou à la couverture d'événements sportifs, de concerts et de nombreux autres événements en direct. Ce système assure également la transmission des signaux de commande caméra, d'intercom et des signaux Tally*1 pour une plus grande mobilité et de toutes nouvelles possibilités en termes de créativité. Les systèmes WLL fonctionnent sur la bande de fréquence de 2,4 Ghz qui peut être actuellement utilisée sans licence dans la plupart des pays.

Le système de caméra sans fil WLL prend en charge les fonctions suivantes :

- Réception «Diversity»
- Compression vidéo MPEG-2 et compression audio MPEG-1 Layer I/II 48-kHz
- Transmission COFDM garantissant la stabilité des transmissions
- Transmission entrelacée
- Bande de fréquence de 2,4 GHz pouvant être utilisée sans licence
- Clé de cryptage sûre
- Sélecteur de canal flexible (jusqu'à sept canaux simultanément)
- Fonction de commande caméra sans fil

*1 La transmission sans fil des signaux de commande caméra, d'intercom et des signaux Tally requiert l'utilisation d'un tuner de microphone sans fil WRR et d'un transmetteur microphone sans fil WRT optionnels.

MSU-900

MSU-950

Accessoires optionnels

BVF-55CE
Viseur noir et blanc 5 pouces

BVF-10CE
Viseur CRT électronique noir et blanc 1,5 pouce*

BVF-20WCE
Viseur CRT électronique noir et blanc 2 pouces*

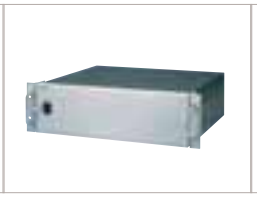
CA-590P
Adaptateur de caméra

CCU-790P
Unité de contrôle caméra

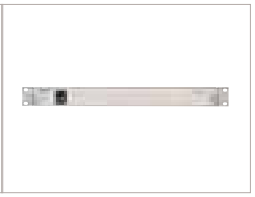
CCU-590P
Unité de contrôle caméra

WLL-CA55
Emetteur sans fil pour caméras

WLL-RX55
Emetteur sans fil pour caméras (avec télécommande RM-B750 optionnelle)



CNU-700
Unité de commande réseau



VCS-700
Sélecteur vidéo

MSU-900
Unité de configuration principale

MSU-950
Unité de configuration principale

RM-B750
Télécommande

RM-B150
Télécommande

RCP-700/701
Panneau de commande à distance
(Photo : modèle RCP-700)

RCP-750/751
Panneau de commande à distance
(Photo : modèle RCP-750)

VCT-14
Semelle

CA-905K/905F/905L
Adaptateur pour grands objectifs et socle viseur de 7 pouces

(Photo : CA-905L/BKP-9057 avec un autre modèle de caméra Sony)

AC-DN10
Adaptateur AC

MSH-32/64/128
Memory Stick

WRR-862B/855B
Récepteur microphone sans fil

(Photo : WRR-855B))

WRT-8B/847B/822B
Emetteur microphone sans fil

(Photo : WRT-8B)

* Taille de l'image mesurée en diagonale

Services Sony : travailler avec vous, travailler pour vous.
Sachant que les besoins de chaque société sont spécifiques, nous vous proposons une gamme complète de services pour vos assister en toutes circonstances : du conseil à la planification, du financement à la mise en service, de la formation à l'entretien et à la maintenance en passant par le support. Choisissez les services les mieux adaptés à vos besoins, où et quand vous en avez besoin.

Sony Professional Services : Bénéficiez de nos services de conception, d'installation et de gestion de projet personnalisés pour vos systèmes audiovisuels et informatiques (AV/IT) et de notre savoir-faire basé sur plus de 25 ans d'expérience dans le domaine de l'intégration de systèmes.

Sony Financial Services : Disposez de solutions de financement innovantes et flexibles adaptées à votre budget et à vos besoins financiers pour équiper votre société des technologies les plus récentes.

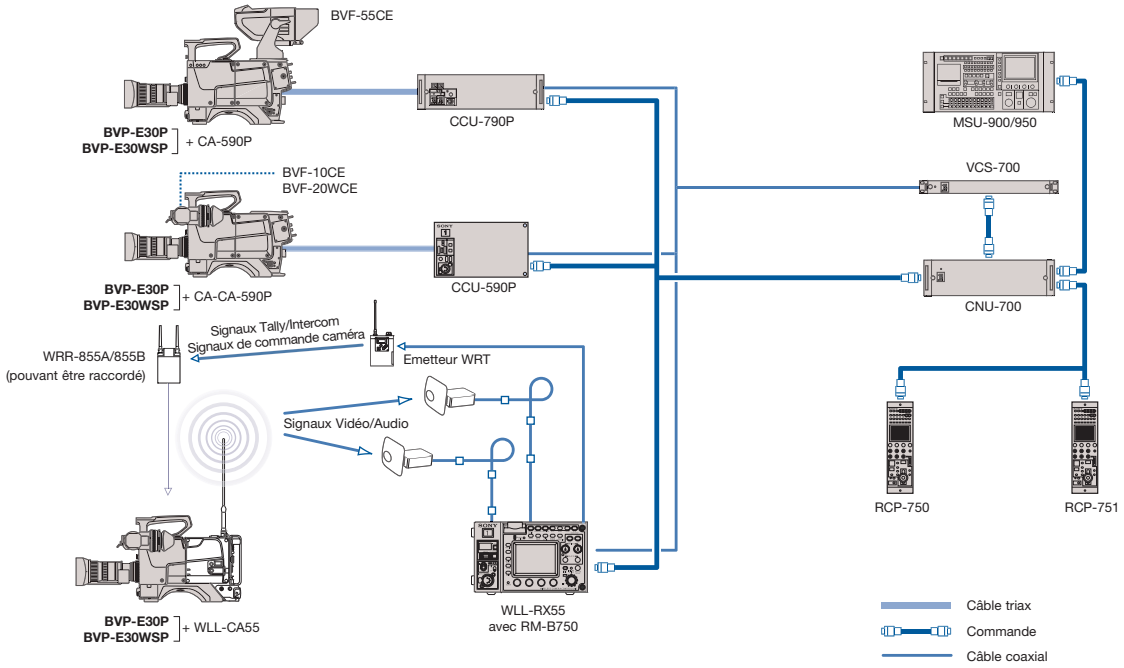
Sony Training Services : Profitez d'une gamme complète de formations standard ou personnalisées pour accéder à des connaissances de base d'utilisation ou à des compétences techniques de haut niveau.

Sony Support Services : Bénéficiez d'un support totalement intégré et personnalisé pendant toute la durée de vie utile des produits et des systèmes, combinant des services techniques proactifs et réactifs.

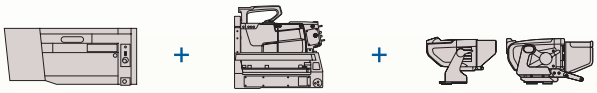
Tous les services Sony ne sont pas disponibles dans tous les pays.
Pour en savoir plus sur nos services, sur les clients de nos services et sur la mise en oeuvre de nos services, consultez le site http://www.sonybiz.net ou contactez votre représentant Sony local.

Sony Services

Configuration du système



Caméra BVP-E30 configuré avec objectif Studio



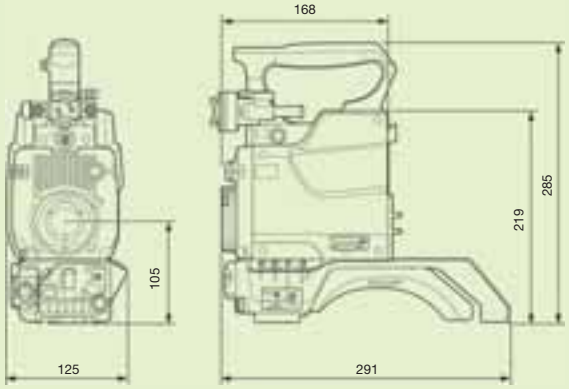
Objectif Studio + BVP-E30P/WSP + CA* + CA-905** + BVF-55 ou BVF-77 avec BKP-9057

* L'adaptateur CA-570P ou CA-950P peut être utilisé dans ce type de configuration

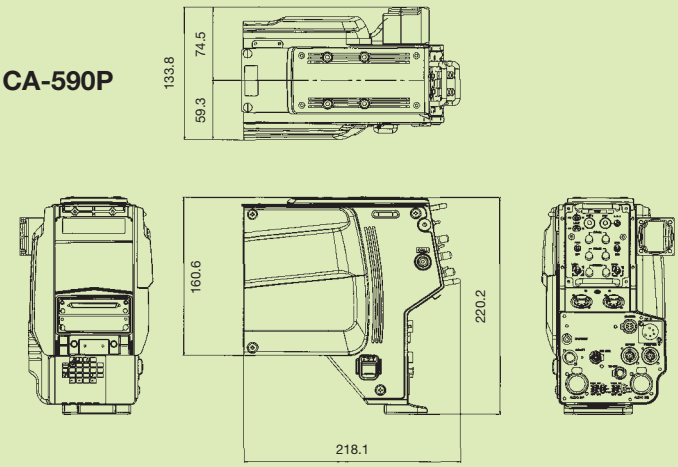
** CA-905L – Fibre
CA-905K/F – Triax

Dimensions Unité : mm

BVP-E30



CA-590P



Caractéristiques

		BVP-E30P/BVP-E30WSP
Informations générales		
Consommation		13 W
Température de fonctionnement		-20 à +45 °C
Température de stockage		-20 à +60 °C
Dimensions (L x H x P)		125 x 285 x 291 mm
Poids		approximatif : 2,5 Kg (sans le viseur)
Caméra		
Conversion analogique/numérique		14 bits
Système optique		Système à prisme F1.4
Capteur		3 capteurs CCD Power HAD EX CCD 2/3 pouce
Image totale (H x V)		1038 x 1188
Smear (typique)		-145 dB
Balayage		50i/25PsF
Filtres intégrés		1 : CLEAR, 2 : 1/4ND, 3 : 1/16ND, 4 : 1/64ND (BVP-E30/E30P/E30WS/E30WSP) A : CROSS, B : 3200K, C : 4300K, D : 6300K (BVP-E30/E30WS/E30WSP)
Monture d'objectif		Monture à baïonnette spéciale (B4)
Résolution horizontale (centre)	16:9	700 lignes TV (BVP-E30WSP uniquement)
	4:3	900 lignes TV (BVP-E30P) / 700 lignes TV (BVP-E30WSP)
Profondeur de modulation (centre)	16:9	80 % (BVP-E30WSP uniquement)
	4:3	80 % (BVP-E30P) / 60 % (BVP-E30WSP)
Résolution verticale		480 lignes TV/530 lignes TV (avec EVS)
Rapport S/B (typique)		65 dB
Sensibilité (2000 lx, 3200K, réflexion 89,9 %) (typique)		F11
Sélection du gain		-3, 0, +3, +6, +9, +12, +18, +24, +30, +36, +42 dB
Carte mémoire de configuration		Memory Stick
Vitesse d'obturation		1/60, 1/125, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 (s)
Suppression du balayage (mode PsF)		1/25* à 1/6000 (s)
Interface		
Entrée	Microphone	XLR à 3 broches, -60 dBu
Sortie	Sortie Test	BNC, 1 Tc-c, 75 Ω, asymétrique
Autres	Objectif	12 broches
	Viseur	20 broches
	Interface numérique	68 broches
	Interface analogique	68 broches
Accessoires fournis		
		Manuel d'utilisationl (x1), CD-ROM d'instructions d'utilisation (x1), étiquette pour touche assignable (1 jeu)

*1/30 à 1/60 et 1/25 à 1/50 en mode PsF

eco info

- Utilisation de brasures sans plomb pour les soudures
- Absence d'ignifugeant halogénisé dans les boîtiers et les tableaux de connexion imprimés.

	CA-590P
Informations générales	
Consommation	8 W
Température de fonctionnement	-20 à +45 °C
Température de stockage	-20 à +50 °C
Dimensions (L x H x P)	120 x 211 x 202 mm
Poids	2,8 Kg
Connecteurs entrée/sortie	
Entrée audio (CANAL 1/CANAL 2)	XLR à 3 broches, femelle, 600 Ω, symétrique
Entrée CC	XLR à 4 broches, CC 10,5 à 17 V
Sortie CC	XLR à 4 broches, CC 10,5 à 17 V, max. 1,5 A
Retour	BNC, 1 Tc-c, 75 Ω
Prompteur	BNC, 1 Tc-c, 75 Ω
Contrôle retour	6 broches
Casque	Prise mini-jack, 8 Ω
Interface caméra	68 broches
Unité de commande caméra	Triax
Intercom (1, 2)	XLR à 5 broches, femelle
Télécommande	8 broches
Tracker	10 broches
Accessoires fournis	
	Bandoulière (1), porte-câble (2), vis M3 x 6 (4), manuel d'utilisation (1)

	CCU-590P	CCU-790P
Informations générales		
Alimentation	CA 100 à 240 V, 50/60 Hz, maximum 1,8 A	CA 110 à 120 V/220 à 240 V, 50/60 Hz
Température de fonctionnement	-10 à +40 °C	0 à +45 °C
Dimensions (L x H x P)	200 x 124 x 365 mm	424 x 133 x 394 mm
Poids	env. 5,5 Kg	env. 12 Kg
Entrée de signaux		
Référence	BNC (boucle), VBS/BS, 1 Tc-c, 75 Ω	
Retour (1, 2)*1	BNC (boucle), VBS, 1 Tc-c, 75 Ω	
Retour SDI (3, 4)	BNC, SDI/VBS commutable VBS : 1 Tc-c, 75 Ω SDI : SMPTE 259M	
Prompter*1	BNC (boucle), VBS, 1 Vc-c, 75 Ω	
Sortie de signaux		
VBS/SDI	BNC (x3), VBS/SDI commutable VBS : 1 Tc-c, 75 Ω SDI : SMPTE 259M	
SDI	—	BNC (x3)*2
Composite analogique	BNC (x3 pour 1 jeu), Y/R-Y/B-Y ou G/R/B commutable Y : 1 Tc-c, 75 W, R-Y/B-Y : 525 mTc-c, 75 Ω R/G/B : 700 mTc-c, 75 Ω	
PIX	BNC, 1.0 Vp-p, 75 Ω	
WF	BNC, 1.0 Vp-p, 75 Ω 700 mVp-p, 75 Ω	
Mode WF	4 broches	
Audio	XLR à 3 broches (x2), 0 dBu/-20 dBu, symétrique	
Sync	BNC, 0,3 Tc-c, 75 Ω	
Signaux d'entrée/sortie caméra		
Caméra	Triax	
Coaxial	BNC, 75 Ω	
Télécommande	8 broches	
Ethernet	IEEE 802.3 10BASE-T, IEEE 802.3u 100BASE-TX	
Intercom/Tally/programme	D-sub à 25 broches 4W/RTS Tally : CC 24 V, niveau TTL ou contact commutable	
Microphone distant	D-sub à 15 broches	
Intercom (avant)	XLR à 5 broches	
Accessoires fournis		
	Cordon d'alimentation (1), porte-câble d'alimentation CA (1), connecteur à 4 broches (1), plaque d'immatriculation (1), manuel d'utilisation (1)	

*1 : Le même signal arrive en entrée aux connecteurs RET-2 et PROMPTER.

*2 Disponible uniquement lorsque la sortie SDI est sélectionnée pour l'entrée 1.

SONY

© 2005 Sony Corporation. Tous droits réservés.
Toute reproduction totale ou partielle sans autorisation écrite est interdite.
Les caractéristiques et spécifications peuvent être modifiées sans préavis.
Toutes les valeurs non métriques sont approximatives.
Certaines images de cette brochure sont simulées.
Sony est une marque déposée de Sony Corporation.
Power HAD et Memory Stick sont des marques de Sony Corporation.
CA BVP-E30 /FR-19/08/2005